

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE SERPA

INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Complemento à Educação Artística – 9º Ano (Prova 97 - 2026)

Decreto-lei n.º 55/2018 de 06 de julho

1. INTRODUÇÃO

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Modalidade e duração da prova;
- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material a utilizar na prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Outros aspetos específicos;

2. MODALIDADE E DURAÇÃO DA PROVA

Prova Prática (45 minutos)

3. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Complemento de Formação Artística, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE SERPA

INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova é de natureza prática, integrando **análise e produção**.

É constituída por **um grupo único**, com duas componentes articuladas:

Grupo I – Análise e Criação (100 pontos)

Parte A – Análise (40 pontos)

O aluno observa uma imagem (ex.: fotograma, sequência ou brinquedo ótico) e responde de forma breve a questões como:

- Identificação de elementos da linguagem cinematográfica (plano, ângulo, enquadramento, luz, etc.)
- Identificação do género cinematográfico
- Interpretação da intenção comunicativa

Parte B – Composição Visual (60 pontos)

O aluno realiza uma **proposta visual** (desenho/guia de cena simples ou storyboard curto), tendo por base um tema ou situação fornecida.

A produção deve:

- Aplicar elementos da linguagem cinematográfica
- Evidenciar organização formal (composição, equilíbrio)
- Demonstrar criatividade e expressividade

5. MATERIAL A UTILIZAR NA PROVA

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).
- Lápis de grafite H e HB.
- Borracha branca e afia-lápis.
- Régua de 40 cm ou 50 cm.
- Materiais riscadores: lápis de cor/marcadores/pastel.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS N.º2 DE SERPA

INFORMAÇÃO: PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

6. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir à tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

Domínio técnico

- Rigor no traçado e organização
- Domínio dos materiais e instrumentos

Análise e interpretação

- Correta identificação de elementos cinematográficos
- Clareza e pertinência das respostas

Organização e composição

- Equilíbrio visual
- Relação entre elementos

Criatividade e expressividade

- Originalidade
- Adequação ao tema

Cumprimento da tarefa

- Respeito pelas orientações dadas
- Gestão do tempo

7. OUTROS ASPETOS ESPECÍFICOS

Não existem

FIM